

preparatory drill jazz blues 2014 0415.xlsx

	Position 1	Position 2	Position 1	Position 2
	<b>First note bolded</b>			
V	G		C	
IV	F		Bb	
I	<b>C</b>		<b>F</b>	
Frets	<b>8</b> - 8 - 10	<b>3</b> - 1 - 3	<b>1</b> - 1 - 3	<b>8</b> - 6 - 8
Strings	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6
V	F		Bb	
IV	Eb		Ab	
I	<b>Bb</b>		<b>Eb</b>	
Frets	<b>6</b> - 6 - 8	<b>13</b> - 11 - 13	<b>11</b> - 11 - 13	<b>6</b> - 4 - 6
Strings	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6
V	Eb		Ab	G#
IV	Db		Gb	F#
I	<b>Ab</b>		<b>Db</b>	<b>C#</b>
Frets	<b>4</b> - 4 - 6	<b>11</b> - 9 - 11	<b>9</b> - 9 - 11	<b>4</b> - 2 - 4
Strings	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6
V	Db	C#	Gb	F#
IV	Cb	B	Fb	E
I	<b>Gb</b>	<b>F#</b>	<b>Cb</b>	<b>B</b>
Frets	<b>2</b> - 2 - 4	<b>9</b> - 7 - 9	<b>7</b> - 7 - 9	<b>14</b> - 12 - 14
Strings	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6
V	B		E	
IV	A		D	
I	<b>E</b>		<b>A</b>	
Frets	<b>12</b> - 12 - 14	<b>7</b> - 5 - 7	<b>5</b> - 5 - 7	<b>12</b> - 10 - 12
Strings	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6
V	A		D	
IV	G		C	
I	<b>D</b>		<b>G</b>	
Frets	<b>10</b> - 10 - 12	<b>5</b> - 3 - 5	<b>3</b> - 3 - 5	<b>10</b> - 8 - 10
Strings	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6	<b>6</b> - 5 - 5	<b>5</b> - 6 - 6